

СОГЛАСОВАНО:

Департамент культуры и молодёжной  
политики администрации города Перми



«          » 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»



«          » 2021 г.

## Положение

### II международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation» 17-20 июня 2021 года

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения II международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на Конкурс, определения победителей и награждения участников Конкурса.

1.2. Организатор Конкурса - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 10 «Динамика» (далее – Организатор) при информационной поддержке департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми в рамках реализации творческого проекта «Гитара-Profi».

1.4. Партнеры Конкурса:

- Международная школа музыки «Joshua Guitar School» (Китай),
- Академия Музыки «Manuel Quiroga» (Испания),
- Гитарная Ассоциация «Mayson Guitar Shop» (Тайланд),
- Гитарная Ассоциация «Tianyin Guitar Art Center» (Китай),
- Фирма гитарной атрибутики «LLuthier» (Малайзия),
- Фирма гитарной атрибутики «Savarez» (Франция),
- Фирма гитарной атрибутики «NataSha» (Китай),
- Фирма гитарной атрибутики «Virtuozo» (Россия),
- Концертное Агентство «GrandMusicSoul» (Россия),
- Международный конкурс-фестиваль классической гитары имени Александра Матяева (Россия),
- Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре (Россия).

#### 2. Цели и задачи

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие исполнительских традиций на классической гитаре.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных исполнителей на классической гитаре;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение исполнительского уровня;

*Матяев*

- создание условий для творческой самореализации музыкантов;
- воспитание художественного вкуса и знакомство с лучшими образцами гитарного репертуара;
- развитие и пропаганда лучших достижений мирового гитарного искусства;
- содействие формированию новых творческих связей.

### **3. Организация и проведение**

3.1. Для координации организации и проведения Конкурса Организатором формируется организационный комитет, назначаются ответственные лица с функциональными обязанностями.

3.2. Организационный комитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса, формирует состав жюри.

3.3. Жюри, в состав которого входят именитые музыканты-исполнители, ведущие преподаватели, оценивает конкурсные выступления участников, определяет победителей Конкурса (Приложение 1). Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ.

3.4. Организаторы оставляют за собой право, в случае необходимости, вносить изменения в положение Конкурса.

### **4. Условия участия**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты, преподаватели образовательных организаций всех типов и видов, а также участники творческих коллективов учреждений независимо от ведомственной принадлежности в возрасте от 7 лет.

4.2. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

- «Соло» (учащиеся, студенты, педагоги)
- «Ансамбль» (учащиеся, студенты, педагоги)
- «Педагог-ученик»
- «Композитор-исполнитель»
- «Гитарный оркестр» (от 12 человек)

4.3. Возрастные группы для сольных и ансамблевых номинаций:

- младшая группа А – до 9 лет (включительно)
- младшая группа В – 10-12 лет (включительно)
- средняя группа С – 13-15 лет (включительно)
- средняя группа D – 16-18 лет (включительно, кроме студентов ссузов и вузов)
- старшая группа E – студенты ссузов
- старшая группа F – студенты вузов
- «Композитор-исполнитель» - без ограничения возраста
- ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья) - до 18 лет
- педагог до 35 лет (включительно, кроме преподавателей средних и высших учебных заведений)
- педагог 35+ (старше 35 лет, кроме преподавателей средних и высших учебных заведений)

4.4. В сольных номинациях возраст участника определяется на **17 июня 2021 года**.

В ансамблевых номинациях возраст определяется по самому старшему участнику коллектива.

В оркестровой номинации возрастные ограничения отсутствуют, допускается участие преподавателей и концертмейстеров.

4.5. Участниками Конкурса могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, образовательных организаций дополнительного образования при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего, руководитель и медицинский работник направляющей образовательной организации. Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

## 5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 10 «Динамика» **17-20 июня 2021 года** в дистанционном формате с помощью интернет канала [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

5.2. Для участия в Конкурсе Организатору направляется следующий пакет документов:

- заявка на участие в Конкурсе (форма – Приложение 2) в формате Word;
- скан заявки на участие на бланке образовательной организации, заверенной подписью руководителя и печатью (либо заверенной подписью законного представителя);
- копия свидетельства о рождении/паспорта участника;
- фотография в электронном виде (JPEG) в высоком разрешении.

### 5.3. Требования к видеозаписи:

5.3.1. Видео должно быть сделано специально для II международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation». В кадре необходимо разместить напечатанный на бумаге логотип, либо постер/афишу Конкурса.

5.3.2. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта/ов общим планом.

5.3.3. Конкурсная программа должна быть записана одним или несколькими файлами в горизонтальном режиме без аудио и видеомонтажа.

5.3.4. При размещении на видеохостинге [www.youtube.com](http://www.youtube.com) запись должна быть подписана следующим образом: *Фамилия и имя конкурсанта или название коллектива | Номинация | Возрастная группа*.

В «Описании» указывается: полное название Конкурса и программа выступления.

Ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени Конкурса, с возможностью скачивания файла для встраивания на другие сайты.

5.4. Члены жюри оставляют за собой право снижать баллы либо отказаться от рассмотрения видео конкурсанта, в котором были применены любые обработки по улучшению качества звука («зачистка», ревер и прочее), при этом оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.

5.5. В номинации «Композитор-исполнитель» к пакету заявочных документов дополнительно прилагается нотный материал произведений (скан рукописи разборчиво, хорошего качества с бумажного носителя, либо набор в нотных редакторах Sibelius, Finale, GuitarPro). Присланные авторами материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.6. Все документы направляются в электронном виде на электронную почту Конкурса: [ngguitarcompetition@gmail.com](mailto:ngguitarcompetition@gmail.com) до **13 июня 2021 года**. В теме письма **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать фамилию, имя конкурсанта или название коллектива, номинацию, возрастную группу (для участников до 18 лет включительно).

Сведения, указанные в заявке, будут использованы в наградной продукции.

5.7. Результаты сообщаются после завершения прослушивания конкурсных выступлений не позднее 23 июня 2021 года.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные работы, а также видеозаписи в некоммерческих целях (размещение на сайте, социальных сетях, публикация с СМИ, печатных изданиях) со ссылкой на авторство.

5.9. При необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных сведений, изменения в конкурсной программе) Организатору направляется информация с примечанием «Изменения», но не позднее 13 июня 2021 года. Изменения носят приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.

5.10. Обладатели звания Лауреата 1 степени I международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation» в 2020 году не имеют права участвовать в той же возрастной категории, в которой стали победителями ранее.

5.11. Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами данного Положения и условиями участия в Конкурсе

## **6. Требования к конкурсной программе**

6.1. Все участники Конкурса исполняют свободную программу, соблюдая следующий хронометраж:

- младшая группа А – до 8 минут,
- младшая группа В – до 10 минут,
- средняя группа С – до 12 минут,
- средняя группа D - до 13 минут,
- старшая группа Е – до 15 минут,
- старшая группа F – до 18 минут,
- педагог до 35 лет - до 10 минут,
- педагог 35+ лет - до 10 минут,
- «Педагог-ученик» - до 10 минут,
- «Композитор-исполнитель» - до 12 минут,
- «Гитарный оркестр» - до 20 минут,
- дети с ОВЗ - до 10 минут.

## **7. Критерии оценки**

7.1. При оценке выступления участников Конкурса жюри применяет следующие критерии:

- степень владения инструментом, техника исполнения;
- чистота интонации и музыкальный строй;

- художественная трактовка исполняемого произведения;
- уровень ансамблевой подготовки;
- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
- выбор репертуара.

7.2. Выступления оцениваются с использованием 25-бальной системы.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

- 8.1. Конкурсные программы оцениваются жюри. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.
- 8.2. Итоги Конкурса подводятся жюри, оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.
- 8.3. Из числа участников Конкурса определяются победители (лауреаты 1, 2, 3 степени) и призеры (дипломанты) Конкурса.
- 8.4. При единогласном решении жюри участники Конкурса могут быть отмечены специальными дипломами Организатора.
- 8.5. Оценочные листы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников Конкурса не разглашаются, не подлежат опубликованию.
- 8.6. Итоговый протокол с результатами Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Организатора ([www.динамика-пермь.рф](http://www.динамика-пермь.рф)) не позднее трех дней с момента подведения итогов Конкурса.

## **9. Награждение**

- 9.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломами.
- 9.1.2. Жюри оставляет за собой право присуждения Гран-При.
- 9.1.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания Лауреатов/ Дипломантов;
- 9.2. Участники, отмеченные Организатором/жюри Конкурса, награждаются специальными дипломами.
- 9.3. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, отмечаются сертификатами.
- 9.4. Преподаватели и руководители творческих коллективов, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарственными письмами.
- 9.5. Участники Конкурса могут быть отмечены памятными призами от партнеров Конкурса.
- 9.6. Наградные документы высылаются в течение 30 календарных дней с момента подведения итогов Конкурса на e-mail участников, материалы для скачивания публикуются в срок не более трех недель после завершения Конкурса в официальной группе в VK. Печать оригиналов и рассылка почтовыми отправлениями наградных документов НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.

## **10. Финансирование**

- 10.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

## **11. Защита персональных данных**

11.1. В целях организации и проведения Конкурса Организатору третьими лицами передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника,
- дата рождения участника,
- фамилия, имя, отчество, место работы преподавателя/руководителя коллектива,
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива,
- видеоизображение участника, размещенное в сети Интернет.

11.2. Направляя заявку для участия в Конкурсе, передающая сторона (образовательная организация) гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, преподавателя) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности, о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в сети Интернет) на сайте Организатора ([www.динамика-пермь.рф](http://www.динамика-пермь.рф)), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

11.3. Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

11.4. Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

## 12. Информационное сопровождение

12.1. Настоящее Положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора ([www.динамика-пермь.рф](http://www.динамика-пермь.рф)).

12.2. Итоговый протокол и иная информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Организатора ([www.динамика-пермь.рф](http://www.динамика-пермь.рф)), а так же в официальной группе Конкурса.

12.3. Контакты Организатора:

**Рамизова Анна Геннадьевна** – председатель Оргкомитета, директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Новиков Григорий Владимирович** - исполнительный директор Конкурса, лауреат международных конкурсов +79200260055 [grigorynovikov2004@gmail.com](mailto:grigorynovikov2004@gmail.com)

**Мишланова Ирина Сергеевна** – специалист по организационным вопросам, концертное агентство «GrandMusicSoul» +79024729494 [ngguitarcompetition@gmail.com](mailto:ngguitarcompetition@gmail.com)

Официальная группа II международного конкурса исполнителей на классической гитаре «New Generation» в соц сети VK <https://vk.com/newgenerationguitar>

**Жюри****II Международного конкурса исполнителей на классической гитаре****«New Generation»****17-20 июня 2021года**

**Цин Хи (Китай)**, доцент кафедры классической гитары в Музыкальной Академии, лауреат международных конкурсов

**Хуан Тао (Китай)**, композитор, лауреат международных конкурсов, директор Международной школы музыки «Joshua Guitar School» (г. Тяньзинь Китай)

**Хуан Карлос Коше Тапия (Чили)**, директор Академии Музыки «Guitarras en Casa», основатель квартета гитаристов «Santiago Guitar Quartet», лауреат международных конкурсов (г. Сантьяго, Чили)

**Рубен Абель Пазос (Испания)**, профессор Высшей Академии Музыки (г. Астурия, Испания) и Профессиональной Консерватории Музыки (г. Галиция, Испания)

**Нутавут Ратанакарн (Тайланд)**, композитор, лауреат международных конкурсов, директор Ассоциации гитары «Nutavut Studio», член жюри международных гитарных фестивалей

**Алексей Белоусов (Израиль)**, композитор и аранжировщик, директор Международного фестиваля гитары «Guitar gems», художественный руководитель Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре имени А.Матяева (г. Киров, Россия)

**Игорь Шошин (Беларусь)**, гитарист, композитор, аранжировщик, педагог, член жюри международных гитарных конкурсов, директор фестиваля «Ренессанс гитары» (г. Гомель, Беларусь)

**Адвин Лай (Малайзия)**, известный гитарный мастер, генеральный директор компании «LLUTHIER» (г. Куала Лумпур, Малайзия)

**Айнур Бегутов (Россия)**, заслуженный артист Республики Дагестан, заслуженный артист Республики Татарстан, лауреат всероссийских и международных конкурсов, директор Международного конкурса имени С.Д. Орехова и Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке»

**Алексей Федулов (Россия)**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, заведующий методическим объединением преподавателей по классу гитары города Сургут

**Григорий Новиков (Россия)**, лауреат международных конкурсов, директор Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре имени А.Матяева (г. Киров, Россия), Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре (г. Н.Новгород, Россия), художественный руководитель Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре им. Юрия Аргамакова (г. Кисловодск, Россия)

**Татьяна Шакурова (Россия)**, заведующий методическим объединением преподавателей по классу гитары города Перми, преподаватель высшей квалификационной категории ДМШ № 10 «Динамика»

**Андрей Бабичев (Россия)** – гитарный мастер (г. Санкт-Петербург, Россия)

**ЗАЯВКА на участие  
во II Международном конкурсе исполнителей на классической гитаре  
«New Generation» 17-20 июня 2021 ОНЛАЙН**

1.	Наименование учреждения (полное и сокращенное)	
2.	Фамилия, имя и отчество участника/название коллектива (полностью на русском языке и без отчества на английском языке)	
3.	Дата рождения участника	
4.	Номинация	
5.	Возрастная категория	
6.	Фамилия, имя и отчество преподавателя (полностью на русском языке и без отчества на английском языке) Контактный телефон и e-mail	
7.	Конкурсная программа: 1. Название, композитор, ссылка на видео 2. Название, композитор, ссылка на видео	1. 2.
8.	Домашний адрес, контактный телефон и e-mail участника	

\*Заявка заполняется и направляется учреждением (на фирменном бланке) с подписью и печатью (либо самостоятельно законным представителем). Также **ОБЯЗАТЕЛЬНО** представление Заявки в формате WORD!!!

Заявка направляется с полным пакетом документов

Заявки принимаются до 13 июня 2021 года на e-mail: [ngguitarcompetition@gmail.com](mailto:ngguitarcompetition@gmail.com)